



## CLAVES PARA UN EXCELENTE COMENTARIO DE TEXTO



### 1. LÉXICO (MUY IMPORTANTE)

- ✗ No usar palabras vacías: "cosas", "el autor habla", "dice cosas..."
- ✓ Ir al grano. Sé específico:
 

critica, defiende, cuestiona, denuncia, reflexiona sobre...
- ✗ No usar palabras si no sabes bien lo que significan.
- ✓ Mejor **vocabulario sencillo y correcto** que palabras "bonitas" mal usadas.



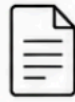
### 2. CUIDADO CON "EL CUAL"

- ✗ Evitar: *el cual, la cual, los cuales* (suelen estar mal usados).
- ✓ Usar: **que**








#### RECUERDA:

La claridad está por encima de todo. Escribe para que se entienda.



### 3. PRESENTACIÓN (CLAVE Y MUY OLVIDADO)

- ✓  **Márgenes:** arriba, abajo, izquierda y derecha.
- ✓  **Letra clara y legible.**
- ✓  **Separar bien los párrafos.**
- ✓  **Cuidar la sangría si procede.**
- ✓  **Texto limpio y ordenado.**



Da igual que sea a mano: la presentación cuenta mucho.



### 4. ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN

- ✗ Faltas de ortografía = bajada de nota.
- ✓ Revisar signos de puntuación:
 

• punto	• punto y aparte
; coma	:; dos puntos y punto y coma



**Truco:** leer al final y ver si "respira" bien el texto. ¿Dónde harías una pausa? Ahí va el punto, la coma o el punto y aparte.



### 5. TÍTULOS Y NOMBRES

- **Títulos de obras** (libros, novelas, obras de teatro, periódicos, etc.):
    - ✓ Se subrayan (si escribes a mano).
    - ✓ Primera palabra en MAYÚSCULA.
    - ✓ Nombres propios en MAYÚSCULA.
    - ✗ No se escribe todo en mayúsculas.
- Ejemplos:
- La casa de Bernarda Alba (obra de teatro)
  - El País (periódico)
  - Don Quijote de la Mancha (novela)

- **Títulos de artículos** (textos que te ponen):
  - ✓ También se subrayan.
  - ✓ Primera palabra en MAYÚSCULA.

Ejemplo: Tener trabajo y ser pobre

- **Nombres propios:**
  - ✓ Siempre con MAYÚSCULA inicial. Ejemplos: Laura, España, Federico García Lorca, Madrid, Antonio Machado.
  - ✗ No inventar nombres propios ni usarlos mal.



#### IDEA FINAL (LA MÁS IMPORTANTE)

No escribas para sonar bien. Escribe para que **se entienda**.



UN BUEN COMENTARIO NO ES EL QUE SUENA MEJOR, SINO EL QUE SE ENTIENDE MEJOR.

CLARO • CORRECTO • ORDENADO • PRECISO

