

Trucos para hacer el writing

1º Básalo siempre en tu experiencia.

En el caso del writing si pones ejemplos sobre ti mismo generalmente no te penalizará ya que en la mayoría te piden tu opinión y que hables sobre ti.

Si te ponen un writing de un tema general evita poner ejemplos personales, pero en todo los que escribas piensa en cosas que hayas vivido. NUNCA intentes explicar lo que en ese momento se te ocurra de lo que crees que la gente piensa o sobre lo que debería ser.

Párate un momento a pensar que experiencias tienes o has tenido sobre ese tema en particular o piensa en personas que tengas cerca. Busca una referencia real.

Ejemplos: Si te preguntan sobre **igualdad de género** no empieces a escribir sobre que las mujeres deberían ganar los mismo que los hombre etc. Eso es lo que pondrán todos. En eso justo momento tendrás que crearte una opinión propia, para ello piensa, por ejemplo, en tus padres, quien gana más, como es el trabajo de uno y de otro... y en base a eso empiezas a escribir.

Deportes: Piensa en ti, si te gusta hacer deporte, qué tipo de deporte, si tus padres hacen deporte, gente que conoces que hace deporte, si has ido alguna vez al gym. Y empiezas a escribir.

Medio ambiente: Piensa en tu ciudad, si hay polución, en coches, atascos, piensa en lo sucia que está el agua cuando vas a la playa, si reciclas, si no, como son los contenedores cuando vas a tirar la basura...

2º Empieza a escribir

NO pienses en conectores.

En este primer borrador sí deberás tener en cuenta la estructura de la redacción. Debes escribir de forma ordenada, no mezclar conceptos. Primero expresa si estás a favor o en contra... haz una pequeña introducción, después desarrolla el tema y por último haz la conclusión. **IMPORTANTE** es que en este primer borrador des más importancia al fondo que a la forma. Utiliza el vocabulario específico que llevas preparado de **antemano**. Utiliza **TODO** lo que sabes de inglés, modales, frases hechas, verbos compuestos tales como present perfect continuo, modales perfectos, PHRASAL VERBS (Todo esto hay que llevarlo ensayado)

NO PIENSES EN CONECTORES, si tu fondo es bueno, los conectores salen solos.

Piensa en inglés: no quieras escribir literalmente expresiones españolas o formas de expresar en español, eso deberás llevarlo **preparado de antemano**

3º Repasa lo que has escrito

Tu redacción ya está hecha, ahora es el momento de buscar fallos: Si se te ha olvidado alguna "s", **signos de puntuación**, para ello es bueno releer "en voz alta" lo que has escrito.

AHORA es el momento de buscar esos conectores. Seguramente ya los hayas puesto y si no es así ponlos. Busca palabras que hayas repetido, pon sinónimos o simplemente quita lo que no sea necesario. Si ves que puedes quitar algo quítalo.

Aspectos generales

Una redacción en inglés tiene las mismas características que tiene una redacción en español: Estructura (introducción, cuerpo, desenlace), utiliza conectores, **utiliza un vocabulario amplio**.

Diferencia entre un writing para B2 (Cambridge) y Selectividad. Para Cambridge tienes que hacer una redacción muy tipo inglés: muchas frases cortas, simples, no suelen utilizar frases compuestas de relativo, condicionales etc. Los ingleses cuantas menos palabras mejor.

En Selectividad **UTILIZA** alguna frase de relativo, condicional (hay que demostrar que sabes toda la gramáticas que has estudiado durante el curso)

Prepárate un tema que puedas utilizar para un amplio tipo de preguntas.

Un tema que realmente conozcas. Sobre lo que más te guste hacer. Viajes, deportes, mascotas. Prepara

bien el vocabulario. En un essay queda increíblemente bien utilizar vocabulario específico o expresiones que nadie más va a utilizar.

Busca tus propias expresiones

Cuando escribimos o hablamos todos utilizamos ciertas expresiones con las que nos sentimos cómodos a la hora de explicarnos. Busca las tuyas y aprende como decirlas en inglés.

Busca **tus conectores**, no emplees conectores sin más. ESO QUEDA REALMENTE MAL

Marca la diferencia: No utilices lo mismo que todo el mundo. No pongas los mismo comienzos ni los mismos conectores ni empieces la conclusión como lo harían todos.

Ideas

Introducción

Lo que todos ponen: In the beginning, to begin with, first of all, to start with, presently, initialy, at first, firstly, currently, today...

Otras formas:

I have always thought that...,

Nowadays everyone thinks that... but my opinion is different,

In today's society...,

Maybe everyone thinks that... but my opinion is

To this question I answer with a resounding "yes"/ "No"

Cuerpo:

Prepárate expresiones, phrasal verbs... etc BUENOS que marquen la diferencia, que **suelas utilizar** para que no queden como **pegotes**: It depends on, I'm used to going out, It's a pity, It is recognized that, If we compare with...

Conclusión

Esta parte es muy importante, ten en cuenta que es lo último que va a leer el examinador. Si tu redacción es buena pero la conclusión es un **churro**, **bajarás la nota**. En esta parte debes seguir aplicando todo lo anterior. Cuidado con el **conector final**, queda un poco mal poner el mismo que todos "To conclude", "in conclusion"

Otras formas de terminar: And back to the question....? My definitive answer is...

To finish I want to point out.

BUSCA TU ESTILO Y UNA FORMA DIFERENTE Y DE NIVEL SUPERIOR DE HACER EL WRITING